



校記許可珍採訪 「校園同創綠社區」活動，得知傷殘人士生活上的困難；

梁睿智則從贊成和反對兩面出發，帶大家認識南丫島東澳灣發展計劃的利弊。

兩名校記從中學懂如何關懷別人和保育社區。

文：古晨燕 文字整理：古晨燕

【文章經編輯刪節】

傳媒 Q&A

《明報》資深攝影記者林振東

問：如何處理題材敏感的相片？

答：記者經常有機會採訪法庭新聞，法庭內不准拍照，記者會在退庭後追訪相關的人，但不會拍攝一些需要保護的人，例如兒童受害者。遇到衣著性感的女性，也應避開一些敏感角度。校記採訪時，若受訪者因身分問題拒絕拍照，便要尊重。在一些大型活動場合，校記也用不着「偷影」，大可拍下活動盛況或某些嘉賓，人物表情會更自然。不過要給予入鏡者一定尊重，不能太冒犯，例如不要使用閃光燈，或向其示意，讓人知道你在拍照。

校記姓名：許可珍 編號：211851

學校：賽馬會官立中學（中五）

社區綠化當然好，但若在綠化同時兼顧傷殘人士的需要就更能達到共融目的。2月11日本地社會企業「社建師集」於聖公會基福小學舉行「校園同創綠社區」計劃活動，鼓勵小學生與建築師、傷殘人士一起發揮創意，設計出能讓小孩子、傷殘人士和大眾共享的綠色生活環境，宣揚「無障礙綠社區」概念。

公園盆栽遮擋凸字牌

協助設施原意為傷殘人士提供指引，確保他們安全，但實際上陷阱處處。社建師集創辦人張健強博士表示，部分公園協助設施未全面考慮傷殘人士需要，如公園凸字介紹牌原意是方便失明人士閱讀，但牌前卻放了盆栽，使

有需要的人無法了解設施用法。

William 是後天失明者，對使用公共設施時遇到的困難感受特別深刻。他稱引路徑並非百分百可靠，有時引路徑會帶錯路，令他撞樹撞牆。部分設計也不太恰當，例如商場的白色地板上會裝上銀色的引路徑，對視障者來說白銀兩色相近，或會看不清楚撞到他人。

引路徑顏色相近難看清

另一名傷殘人士李志雄平日以輪椅代步，他表示上斜坡時得靠一雙手臂的力量推動輪椅，上坡辛苦下坡也危險，所以有斜坡的街道或公園令他卻步。李志雄也很想去沙灘，然而輪胎會陷入沙中，令他未能親身到沙灘遊玩。

評語

文章借兩名傷殘人士帶出活動信息，校記可嘗試直接引用他們的說話，以增添閱讀趣味，同時亦應訪問參加活動的學生，使報道內容更全面。原文句子略嫌累贅，完成後宜再細讀，盡量精簡；撰文時留意用字和語氣，避免加入個人意見。另外要確保資料準確，如受訪者姓名。

編輯部

公民事 齊

恒生銀行全情支持

明報

校園記者

Student Reporter
2011-12